

Salone Internazionale del Mobile Milano 2013

MULTIPURPOSE

Pad 5 Stand E19-F18

Carattere deciso e sensazioni di leggerezza, inedito pragmatismo e una scossa di eccentricità: ecco i nuovi tratti della collezione 2013 di **Living Divani**, che si amplia con oggetti dall'**aspetto multiforme** e dalla **molteplice identità** dando vita ad una nuova famiglia di arredi caratterizzati dallo spirito ludico, da reinventare ogni giorno lasciando libero spazio alla propria immaginazione.

I **sistemi di imbottiti**, affidati alla guida attenta di **Piero Lissoni**, art director del brand, si contraddistinguono quest'anno per un inusuale **gioco di linee e superfici, materiali raw e sofisticati, tecnica e innovazione**, che vanno a definire prodotti mai così versatili ed accoglienti.

Rod, la famiglia di imbottiti dal design raffinato disegnata nel 2012, viene ampliata con una nuova versione materica, **Rodwood**, in cui la scocca a vista viene presentata in legno, per un effetto visivo estremamente naturale. La nuova finitura, con struttura schienale e braccioli rivestita in lastra di rovere con finitura a cera, è presentata con tavolino, quale completamento, che gli gira intorno creando una mensola di lato e sul fianco: istanze vintage rivisitate in chiave contemporanea e geometrica.

Anche **Metro²**, icona Living Divani disegnata nel lontano 1999, viene riattualizzata attraverso una nuova imbottitura morbida e accogliente: una scelta che si può leggere nell'ottica più generale dell'azienda di ingentilire i prodotti storici in collezione secondo nuovi standard di comfort più soffici. Mantenendo le sue caratteristiche forme piene e pronunciate, questo divano viene inoltre aggiornato nel metodo costruttivo e nei dettagli di cucitura e finitura, come il nuovo piede bronzato. Con il nuovo look si trasforma in **Metrocubo**, ed è pronto ad affrontare il prossimo decennio replicando i successi ottenuti in passato.

Accanto ad essi, debutta una **serie di nuovi complementi**: oggetti multiuso che svelano, ad uno sguardo più attento, molteplici possibili chiavi di lettura, aprendosi a differenti interpretazioni a seconda di come li si osservi da vicino o da lontano e del proprio modo di interagire con loro.

In primis il servetto **Mate** del duo creativo milanese **(a+b) dominoni, quaquaro** ovvero una sedia, uno sgabello o semplicemente un punto d'appoggio, il cui singolare schienale a scaletta può essere sfruttato per applicare diversi accessori. "Bruno Munari sosteneva che il primo atto di creatività è prendere una sedia, rovesciarla sottosopra, quindi osservare che cosa ci suggerisce" – spiegano i designer. "Da questo mai troppo lodato comandamento nasce Mate, un assistente silenzioso, che ci attende nell'ingresso, oppure veglia tranquillo in un angolo della camera da letto, per accogliere tutte le cose di cui vogliamo istantaneamente disfarcì non appena entriamo in casa: giacca, cappotto, ombrello, borsa, stivali, chiavi, cappello, sciarpa e... magari fiori". Mate è un oggetto versatile che prende vita nel modo in cui ciascuno lo utilizza nel proprio ambiente. La sua struttura in tubolare quadro con piani di seduta saldati in luce viene proposta verniciata bianca o nera con polveri epossidiche, ma è disponibile su richiesta anche colorata.

Nuova collaborazione anche con il valenciano **Victor Carrasco**, il cui primo progetto per Living Divani è **Fold**, una poltroncina con struttura schiumata e inserto in ferro, in cui il tessuto viene cucito insieme all'imbottitura ad ottenere l'effetto di una leggera bombatura a spicchi che richiama l'immagine multifaccettata di un ventaglio, trasportandoci nella calde atmosfere mediterranee dell'Andalusia.

Strato, invece, è un tavolino disponibile in una misura grande e una media costituito da piani dalla forma sagomata, assemblati mediante un anello spaziatore centrale. Ogni strato è proposto in mdf impiallacciato in lastra di castagno naturale o tinto carbone, oppure laccato bianco o nero, perché ciascuno possa scegliere il proprio abbinamento preferito di superfici, privilegiando la naturalità del legno, accostamenti legno-lacca o un particolare gioco di tono e di colore.

Firmata da **David Lopez Quincoces**, designer madrileni formatosi in Arte all'Universidad Complutense de Madrid e con master in Interior Design al Politecnico di Milano, è la panca **Track**, essenziale nelle forme ampie e regolari, ma resa preziosa dalle finiture. Superficie morbida e continua, sostenuta da una struttura in acciaio, adatta a completare ogni angolo della casa e, al contempo, una tipologia ideale per il mondo del contract, cui la collezione Living Divani si rivolge contemporaneamente: dai più prestigiosi hotel alle aree di attesa di uffici, fino a negozi di lusso.

Una base comune da completare con un diverso rivestimento, una sorta di abito da scegliere a seconda del proprio gusto, contraddistingue la sedia **Grace** di **Giopato & Coombes**.

Giunto al secondo anno di collaborazione con Living Divani, il duo italo-inglese crea per l'azienda una piccola collezione di sedute che punta sull'intercambiabilità dei rivestimenti sulla stessa struttura, per caratterizzare il look del proprio ambiente di vita seguendo un particolare stile, o mixandoli.

La struttura di Grace in tubolare rettangolare di acciaio verniciato nero con polveri epossidiche può infatti calzare 4 soprabiti con dettagli rubati dal mondo della moda, dando vita ad una famiglia di sedute diverse per carattere e personalità.

Mandarin Grace indossa una sorta di mantella con colletto che cade morbida a coprirle le gambe, con il dettaglio dello spacco centrale chiuso sul retro; **Polo Grace** sceglie un rivestimento a strati sovrapposti in pelle o tessuto, con cuciture e passanti a creare il disegno di una cintura; **Pin-Up Grace** è fasciata da un abitino aderente che valorizza le sue linee perfette; **Eton Grace** porta infine un vestito dal taglio maschile con un'elegante coda, con il vezzo della piegatura sul bracciolo che lascia parzialmente "nuda" la sua struttura sui lati.

La coppia di designer **Harry&Camila**, spirito pratico olandese e vitalità latina, è chiamata invece da Living Divani a dare seguito alla **Carpet Collection**, collezione di tappeti lanciata nel 2011.

Da un lato, il nuovo tappeto **Wired** in 80% lana e 20% seta annodato a mano in Nepal, dal disegno puntinato in due varianti di colore, entra nella collezione standard aggiungendosi ai 5 modelli già esistenti. Dall'altro, debuttano i nuovi tappeti di ispirazione artistica **Sin Titolo**, esito della reinterpretazione di opere d'arte tramite zoom-in ed esperimenti cromatici. Dettagli di quadri impressionisti sono trasformati in campiture astratte e ripensati nei colori, privilegiando effetti bruciati, i toni del seppia, del petrolio o del bianco, ad ottenere grandi superfici decorative a terra che si abbinano perfettamente alle ambientazioni Living Divani rifinendole nei dettagli.

Infine, un classico Living Divani firmato **Piero Lissoni** come la poltroncina **Jelly**, ideale per studi e uffici ma anche per ambienti domestici dedicati alla socialità e alla riflessione, viene presentata in una versione più piccola, **mini Jelly**, per adattarsi anche a contesti dalle dimensioni contenute.

Sono queste le **novità 2013** a confluire insieme ai prodotti in collezione nel nuovo stand Living Divani al Salone del Mobile, progettato da Piero Lissoni. Una casa protetta da un muro perimetrale bianco in cui si aprono alcuni scorci sull'interno, lasciando intravedere raffinate situazioni living raccolte attorno ad un giardino vetrato a tutta altezza su cui si affaccia anche il soppalco superiore riservato agli uffici.

Protagonisti dei primi 2 ambienti giorno molteplici declinazioni del nuovo sistema di imbottiti **Metrocubo**, accompagnato da **Rodwood** e dai tavolini **Strato** nelle sue diverse declinazioni e dalle poltroncine **Fold** in pelle.

Due ambienti gemelli, ove un divano Rodwood 3 posti con tavolino angolare conversa con alcune composizioni di Metrocubo, ora in versione lineare, ora accompagnato da isola terminale o come grande pouf.

L'area espositiva interna, delineata da 2 panche **Track** in pelle color marrone e da una spensierata sfilata di 6 servetti **Mate** in bianco o in nero, è scandita in 3 ambienti minori dalle librerie **Off Cut**, realizzate assemblando ad incastro pezzettini di legno massello in noce che costituiscono gli scarti della lavorazione delle assi di legno utilizzate per la creazione di elementi d'arredo.

Nel primo di essi, il divano 3 posti in tessuto **NeoWall**, dalla geometria piacevolmente asimmetrica, viene presentato in una nuova versione con bracciolo a martello di profondità inferiore alla seduta e si accompagna con le poltroncine arrotondate **Confident** e le poltrone **Rodwood** con tavolino angolare. Completano l'ambiente i tavolini **Rabbit & the Tortoise Collection**.

Nell'area centrale invece NeoWall, nella sua configurazione lineare, e **Rod XL** con la sua poltrona si raccolgono attorno ai tavolini **B2** laccati bianchi, le cui forme architettoniche racchiudono riviste ed oggetti in un gioco di piani in movimento.

Infine nel terzo ambiente, caratterizzato da un'idea di comfort più informale, le forme pure del divano modulare **Extrasoft** in cui sedute accoglienti e ospitali si accostano l'una all'altra in geometrie regolari sono accompagnate dalle poltrone **Kiru**, selezionate per il concorso "Young e Design 2013", che troverà la sua definizione proprio durante le giornate del Salone del Mobile.

Al piano superiore riservato agli uffici, per un'attesa informale sono schierate le sedute **Grace** in tutte le loro diverse declinazioni e gli sgabelli **Bolle** con base a tre-piede e seduta circolare, che si raccolgono attorno ad elementi ad isola di Metrocubo. Alle pareti, le librerie-scultura Bukva completano l'ambiente.

Per gli appuntamenti con i clienti, sono pensati grandi tavoli quadrati da lavoro attorno ai quali sono disposte le nuove poltroncine **mini Jelly** e le sedie **Grace**, mentre per gli incontri vis-à-vis più riservati, senza dimenticare il relax, le poltrone e bergère **Reader** di chiara impronta rétro sono abbinate ai tavolini **Little Nero** con base in fusione di ottone con finitura bronzata.

Mai come oggi c'è voglia di oggetti esteticamente impeccabili, materiali di qualità, finiture pregiate, ma anche di tipologie aperte e mutevoli, che lasciano libero spazio all'interpretazione, alla modifica nel tempo e alla personalizzazione, per un ambiente che esprime il proprio gusto ma anche una parte di sé, che ci assomiglia e nel quale ritrovarsi.

FuoriSalone 2013

SOFT & SOFT: IN & OUT

c/o L'Appartamento e il Cortile

Boffi Solferino

Via Solferino 11, Milano

9-14 Aprile: 10.00-21.00

8 Press Preview dalle h. 19.00

Design e set up: Piero Lissoni

Versatilità e leggerezza sono i tratti distintivi delle collezioni indoor e outdoor Living Divani presentate nello showroom di Boffi, tra i più prestigiosi e innovativi brand del mondo del bagno e delle cucine, che anche quest'anno ha coinvolto l'azienda per completare i propri allestimenti per la casa all'insegna della continuità del linguaggio data dalla mano progettuale del comune art director - Piero Lissoni.

Se la stanza da letto de L'Appartamento, al primo piano, può contare sulle geometrie del letto **Extra Wall**, sulla forma rassicurante della poltrona **Chauffeuse**, il design sfizioso del servetto **Mate** e i materiali pregiati del nuovo tappeto **Wired**, l'ambiente living poco distante punta sull'eleganza discreta di una grande composizione **Extrasoft**, delle poltroncine **Maja D.** con vestina in tessuto disposte attorno ad un tavolo Boffi e dei colorati tavolini **Stack Table** e **Kalè**.

Per offrire la massima comodità durante le frenetiche giornate di appuntamenti, le aree lounge degli uffici al piano terra sono arredate accostando il nuovo divano **Metrocubo**, le poltroncine **Confident** dalle linee arrotondate, il tappeto **Arabian Geometric** e i tavolini **Bolle** e **B2**.

Sono invece sparsi nello showroom, a creare vari e informali punti di appoggio, la famiglia di sedute dall'effetto ottico deformato **Family Chair**, il servetto **Mate** e le poltroncine in vinile **Cabrio**.

Infine, nel Cortile dello showroom è allestita una speciale area outdoor per accompagnare il debutto della nuova cucina per esterni Boffi. Una grande composizione **Extrasoft**, giaciglio ideale per lo scanzonato pubblico del fuori salone, si completa con le poltrone **Frog** e i tavolini **Family Lounge**, per sostare all'aperto, fermarsi a pranzare o semplicemente riposarsi al sole.

Per Living Divani, un'occasione unica per mostrare la completezza della propria offerta in uno dei punti strategici del fuori salone, all'insegna di una morbidezza senza confini, negli interni così come nelle ambientazioni all'aria aperta.

Collaborazioni 2013

VEUVE CLICQUOT EVERGREEN - Fiera Milano – Rho

GALLOTTI&RADICE @ fiera Rho, Pad 5 Stand C16

PORRO@ fiera Rho, Pad 7 Stand D15-E18

100 CUSCINI X 100 SEDIE, Spazio Laura Urbinati, via Col di Lana 8, Milano

E inoltre ...

Il comfort soffice degli imbottiti Living Divani impreziosisce numerose presentazioni del Salone e Fuori Salone.

Anche quest'anno l'azienda collabora con la Maison Veuve Clicquot e partecipa al progetto **VEUVE CLICQUOT EVERGREEN**, una lounge all'aperto nel cuore della fiera di Rho dove concedersi una pausa suggestiva degustando lo Champagne Veuve Clicquot à la flûte in abbinamento a squisiti finger food realizzati ad hoc. Living Divani mette a disposizione i tavolini **Family Lounge**, comodi piani d'appoggio dalla linea semplice, e le poltroncine **Cabrio**, bianche in tessuto vinilico lucido, per godersi un momento di relax all'insegna del migliore design.

Le poltrone **Dorian** e **Chauffeuse**, le poltroncine **ABC**, **Gray** e **Lulea**, nei toni neutri, figurano nello stand **GALLOTTI&RADICE** progettato da Chicco Bestetti, mentre i divani **Ile Club** in tessuto e i tappeti **Arabian Geometric**, **Ceci n'est Pas un Baroque** e **Growing Points** completano le aree giorno dell'allestimento **PORRO** progettato da Piero Lissoni.

La famiglia di sedie **Family Chair** è stata scelta per la mostra-installazione **100 CUSCINI X 100 SEDIE** curata da Beatrice Rossetti insieme alla stilista milanese Laura Urbinati nel nuovo Spazio Laura Urbinati in via Col di Lana: una ex carrozzeria dove in uno spazio tutto bianco 100 piccoli cuscini in tessuto stampato saranno applicati a 100 sedie di design.

Special thanks to:



Veuve Clicquot